

ГЕРКУЛЕС

№220, 2 апреля 2004 г.

НОВОСТИ

КАНИКУЛЫ В ЗЕЛЕНОВКЕ

Маша и Ваня вместе с папой провели каникулы на Украине – погостили у бабушки и дедушки. Там уже тепло. Днём, когда пригреет солнышко, можно ходить в одних футболках.

Полным ходом идут весенние полевые работы: лук, морковь, картофель... Досталось и внукам. (Маша, правда, больше трудилась на соседнем огороде со своей подружкой Машей. Но и бабушке Шуре они вдвоём помогали сажать картошку.)

И бабушка, и тётя Жанна уже завели цыплят. Те пока маленькие и живут в доме – в одной комнате с Машей. Днём бегают в огороженном углу, а на ночь их собирают в коробку.



УВЛЕЧЕНИЯ

37°37' – МОРДЕРСКИЙ МЕРИДИАН

Проехав по Гоблинскому, а затем проспекту Гарри Поттера, автомобиль припарковали на улице Колдовства, не доезжая до троллейбусной остановки «пр. Троллей». Здесь, в парке вокруг Дворца Чародейства, состоялись первые в апреле соревнования ориентировщиков, юных вампиров и другой нечистой силы. Пруд Утопленника еще покрыт льдом, но организаторы строго-настрого запретили ходить по нему, дабы в названии водоёма не появилось множественное число.

Почти триста человек вышли на старт «Мордерского меридиана». Погода в первый апрельский день не подвела. Мороз и сильный пронизывающий ветер не позволяли участникам расслабиться.

Карта соревнований – на 4 стр.

РУФИНА

Сергей Сторчак застрял в Протвино и не смог позвонить Арефьевой Р.Г., чтобы поздравить с днём рождения. (Впрочем, это сделать было действительно сложно, т.к. она была в тот день в Швеции.) Поэтому Сергей решил высказать свои пожелания письменно.



Руфина Григорьевна – наш старший тренер, является для меня (и для всех нас) неподражаемым примером, источником вдохновения, образцом неиссякаемого оптимизма, энергии и вдохновения как в спорте, так и в личной жизни. Ее тяжелый, но благородный труд по нашему воспитанию, я, надеюсь, принес свои плоды, и обязывает нас передавать эти истинно арбатские традиции, перенесенные в Альпинизм и в мирскую жизнь, будущим поколениям (или хотя бы детям).

Из ее многочисленных и назидательных примеров и нравоучений руководящее полезное и почти усвоенное, правило (?) для жизни: "если наших обижают – бей в морду, а потом разберемся" – очень помогает преодолевать трусость – эту смертельную нашу болезнь людей с "верхним" образованием.

Из эпизодов хотел бы напомнить, а я это помню до сих пор, героический переход через перевал в Фанах двух старших тренеров: Шумилова О.И. и Руфины Григорьевны, а также не менее легендарного Андрея Мигулина ("наблюдатели наблюдают, восходители восходят") и мою их "встречу" под перевалом. Яркие слова, прервавшие утром мой не особенно чуткий сон (а кто же ночью будет штурмовать единственный перевал): "здравствуй... новый год", всякий раз возникают в моем сознании, предотвращая переход событий по фанскому варианту.

Еще все время вспоминаются слова Томчика – командира отряда на Нахажбите, который лихорадочно бегал по поляне и, периодически подбегая к Руфине Григорьевне, спрашивал: "Руфина, я уже поседел...?" Он выпустил группу, с которой два дня не было связи. (Потом участница Вера из этой группы стала Верой "холодной".) Где эти люди и это время...

Присоединяясь к многочисленным пожеланиям ко дню рождения, хотел бы добавить пожелания неиссякаемого здоровья и энергии, которые должны сподвигнуть нашу горячо любимую Руфину написание воспоминаний об эпохе, спорте и тех настоящих людях, с которыми ей посчастливилось встречаться.



Визитная карточка Таймыра



Предлагаем читателям фрагменты интервью, которое **Василий Сарана** дал корреспонденту красноярского журнала «Миллион» Нине Маркевич. Несколько лет назад Василий снял фильм «Страна толсторога» о природе плато Путорана. Когда готовились материалы для номинации заповедника «Путоранский» в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, снятый фильм стал необходимым дополнением к пакету документов.

– Известно, что Таймыр всегда привлекал российских ученых-исследователей своей неповторимостью и даже необычностью. Как давно такая всемирно известная организация, как ЮНЕСКО, заинтересовалась природой нашего полуострова?

– Не сегодня и не вдруг. ЮНЕСКО уже несколько лет проводит у нас в стране научные исследования «диких» уголков природы и организацию заповедников в рамках всемирного наследия. Экспедиции выделяют уникальные, не похожие ни на какие другие территории нашей планеты, которые после тщательных исследований включают в Список всемирного наследия.

– Предположу, что логическим завершением или отправной точкой на пути к этому стал созданный вами фильм о плато Путорана?

– Если быть до конца откровенным, то мы и не подозревали, когда проводили видеосъемку о природе плато Путорана, что фильм заинтересует ЮНЕСКО. Но поскольку все материалы для номинации в Список наследия должны сопровождаться – назовем это видеодокументом, меня, как автора, попросили его предоставить. Картина не просто понравилась комиссии в ЮНЕСКО. Как мне говорили, она их потрясла, поскольку здесь впервые был снят полный фильм о том синтезе уникальной природы, которой нет больше нигде. Нигде!

– Не все жители Таймыра могут позволить себе побывать на Путоране, не говоря уже о жителях «материка». Благородность цели создания фильма о природе плато очевидна.

– Плато Путорана – своеобразный российский эксклюзив, визитная карточка Таймыра. И фильм помог это увидеть многим и в России, и за рубежом. Ведь такого по масштабу плато в мире больше нет. Вулканическое плато имеет уникальные природные ландшафты. Это необычное сочетание каньонов, громаднейших и чистейших как слеза водопадов, фьордов – глубоких разломных тектонических озер и обрывистых гор, таких как в Скандинавии или, например, в Америке – плато Колорадо. Живая природная кладезь Путоранов насчитывает редчайшие виды и подвиды флоры и фауны. В частности, тот же реликтовый представитель здешних мест – снежный баран (эндемик), – который существует только лишь на Таймыре.

– Какой неизведанный уголок природы нашего Отечества сейчас находится в поле зрения географа-исследователя Василия Сараны?

– Продолжаю заниматься изучением снежного покрова, ледников и снежников плато Путорана. Это тема моей научной работы и ряда статей о гляциологических исследованиях. Если коротко, изучаю Таймыр...

Сергей Рылов ИЗ МЕШКА ЛИМЕРИКОВ

Лимерики – короткие, известные с давних пор песенки, происхождение которых по традиции связывают с ирландским городом Лимериком. Форма лимериков строго закреплена: они состоят из пяти строк анапестом, рифмующихся по схеме ААББА, причем строки с рифмой А – трехстопные, с рифмой Б – двустопные. Лимерики рассказывают о каком-то событии, обязательно веселом или маловероятном.

Случилось дошкольнику Пете
Попастся в амурные сети.

Он свой идеал
Тайком отыскал
На папиной порнокассете.

В полях у писательской дачи
Тимоха три ночи маньячил.

Замёрз, как зараза,
Да что-то ни разу
Не встретил там клячу удачи.

Прелестницы с талией тонкой
Поймали в подъезде подонка,

Но не потрошили,
А лишь оглушили
И скромно накрыли картонкой.

А не встретить буровая бригада
Возле бани маркиза де Сада,
Кто б тогда матерком
Да литым кулаком
Отучил бы распутничать гада?

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Мордерский Меридиан 01.04.04

Дворец Чародейства

1:7500
H2.5m

Выбор

31	◇	◇	◇	◇
32	▽	◇	◇	◇
33	→	◇	◇	◇
34	◇	◇	◇	◇
35	←	◇	◇	◇
36	◇	◇	◇	◇
37	◇	◇	◇	◇
38	◇	◇	◇	◇
39	◇	◇	◇	◇
40	◇	◇	◇	◇
41	◇	◇	◇	◇
42	◇	◇	◇	◇
43	◇	◇	◇	◇
44	◇	◇	◇	◇
45	◇	◇	◇	◇
46	◇	◇	◇	◇
47	◇	◇	◇	◇
48	◇	◇	◇	◇
49	◇	◇	◇	◇
50	◇	◇	◇	◇

Кämpéla /PORT /sweden
одежда для ориентирования,
защитает от солнца и ледяной
(095) 514-75-40, 514-75-05

АКАДЕМ ПРИНТ
Воздушная печать
в сканте срри
(095) 128-06-84
www.academp rint.ru

ОРСА
инвентарь для ориентировочной
и другой неместной игры
(095) 440-35-94

MOSC IMPASS
RU
на скотчу за вильдой
(095) 331-06-23

РПЦ ОРИЕНТИР
русская ориентировочная игра

**Дорога сама вас отведет
и вас сама отведет от беды!**